

Yoichi Umetsu

b.1982 Yamagata Prefecture, Japan, lives and works in Sagamihara and Shigaraki

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 *Crystal Palace*, The National Museum of Art, Osaka
- 2023 *Yoichi Umetsu "Meeting in Front of the Pressing Machine - The Story of Prints - A Rendezvous Between an Artist and a Craftsman"*, NADiff a/p/a/r/t, Tokyo
Yoichi Umetsu Exhibition, Ginza Tsutaya Books, Tokyo
- 2022 *Green Sun and Renkon-Shaped Moon*, Taka Ishii Gallery, Tokyo
Newromancer, Light Seed Gallery, Tokyo
- 2021 *Yoichi Umetsu: Pollinator*, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
Heisei Mood, Sokyō Gallery, Tokyo
- 2017 *Permanent mongolian blue spot*, URANO, Tokyo
- 2015 *From Lamb to Mutton*, ARATANIURANO, Tokyo
- 2014 *Wisdom, Impressionism, Sentiment – A*, ARATANIURANO, Tokyo

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 *A Personal View of Japanese Contemporary Art: Takahashi Ryutaro Collection*, The Museum of Contemporary Art, Tokyo
Made in Shiga, Omotesando Crossing Park, Tokyo
Mondes flottants: du Japonisme à l'art contemporain, Les Franciscanes, Normandie, France
Exhibition Maker, Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
Does the future sleep here? Revisiting the museum's response to contemporary art after 65 years, The National Museum of Western Art, Tokyo
- 2023 *Natsuko Sakamoto + Yoichi Umetsu Exhibition*, Parplume Gallery,
Yoichi Umetsu + Masumitsu Kanzaki "Higesan", Sokyō Gallery, Kyoto
WORLD CLASSROOM: Contemporary Art through School Subjects, Mori Art Museum, Tokyo
Fair Trade – About the contemporary art industry and ceramic industry, Kanda & Oliveira, Chiba
- 2022 *MAM Collection 016: Meditating on Nature - Hisakado Tsuyoshi, Po Po, and Umetsu Yoichi*, Mori Art Museum, Tokyo
- 2021 *Bubbles/Debris: Art of the Heisei Period 1989-2019*, Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Kyoto
Approaches to Painting – Reprise, A Group Exhibition curated by Yoichi Umetsu, √ K Contemporary, Tokyo

Kanda & Oliveira

www.kandaoliveira.com

- 2020 *Full Frontal – Naked Circulator, a Group Exhibition curated by Yoichi Umetsu*, Mitsukoshi Contemporary Gallery, Nihonbashi Mitsukoshi Main Store, Tokyo
- 2019 *Weavers of Worlds – A Century of Flux in Japanese Modern / Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo
- 2017 *Go for Love Girl – Parplume University and Kosoga of Yoichi Umetsu*, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo

PUBLICATIONS

- 2023 Yoichi Umetsu: *Pollinator*, Bijutsu Shuppansha
- 2015 Yoichi Umetsu: *Lamb to Mutton*, ARTDIVER

PUBLIC COLLECTIONS

Aichi Prefectural Museum of Art
Yamagata Museum of Art
Museum of Contemporary Art Tokyo
Mori Art Museum
Takahashi Collection
JAPIGOZZI Collection

Kanda & Oliveira

www.kandaoliveira.com

梅津 庸一

1982年山形県生まれ。相模原、信楽を拠点に活動。

主な個展

- 2024 「クリスタルパレス」国立国際美術館、大阪
- 2023 「プレス機の前で会いましょう 版画物語 作家と工人のランデブー」NADiff a/p/a/r/t、東京
「遅すぎた青春、版画物語（転写、自己模倣、変奏曲）」銀座蔦屋書店、東京
- 2022 「緑色の月とレンコン状の月」タカ・イシイギャラリー、東京
「ニュー・ロマンサー」ライトシード・ギャラリー、東京
- 2021 「ポリネーター」ワタリウム美術館、東京
「平成の気分」艸居、京都
- 2017 「消えない蒙古斑」URANO、東京
- 2015 「ラムからマトン」ARATANIURANO、東京
- 2014 「智・感・情・A」ARATANIURANO、東京

主なグループ展

- 2024 「日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション」東京都現代美術館、東京
「Made in Shiga」表参道クロッシング、東京
「浮世：ジャポニズムから日本の現代アートまで」レ・フランシスケース、ノルマンディー
- 「エキシビション メーカー」ワタリウム美術館、東京
「ここは未来のアーティストたちが眠る部屋となりえてきたか？ー国立西洋美術館 65年目の自問 | 現代美術家たちへの問いかけ」国立西洋美術館、東京
- 2023 「坂本夏子+梅津庸一 2人で描く 絵画は今、何を問えるのか？」パープルルーム、神奈川
「梅津庸一・神崎倍充 二人展 | ひげさん」艸居、京都
「ワールド・クラスルーム：現代アートの国語・算数・理科・社会」森美術館、東京
「フェアトレード 現代アート産業と製陶業をめぐって」Kanda & Oliveira、千葉
- 2022 「MAM コレクション 016：自然を瞑想するー久門剛、ポー・ポー、梅津庸一」森美術館、東京
- 2021 「平成美術：うたかたと瓦礫デブリ 1989-2019」京都市京セラ美術館、京都
「絵画の見方 reprise」√K Contemporary、東京

Kanda & Oliveira

www.kandaoliveira.com

- 2020 「梅津庸一キュレーション展 フル・フロンタル 裸のサーキュレーター」日本橋三越本店本館6階コンテンポラリーギャラリー、東京
- 2019 「百年の編み手たち ー流動する日本の近現代美術ー」東京都現代美術館、東京
- 2017 「恋せよ乙女！パープルーム大学と梅津庸一の構想画」ワタリウム美術館、東京

主な書籍

- 2023 梅津庸一『ポリネーター』美術出版社
- 2015 梅津庸一ほか『ラムからマトン』アートダイバー

主な所蔵先

愛知県美術館
山形美術館
東京都現代美術館
森美術館
高橋コレクション
JAPIGOZZI コレクション

Kanda & Oliveira

www.kandaoliveira.com